

Giocare la Resistenza

Corso di formazione sulla didattica ludica della storia



L'ANPI provinciale di Mantova propone un percorso di formazione sulla didattica ludica della storia della Resistenza, del Fascismo e dell'immediato dopoguerra, fino alla nascita della Costituzione. Il corso è composto da 4 incontri, per un totale di 10 ore. Il corso è stato progettato per un pubblico di insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado, ma è aperto a tutti.

Ogni appuntamento prevede una parte di presentazione e approfondimento metodologico e una parte laboratoriale, dedicata alla sperimentazione di giochi o alla progettazione di attività didattiche.

Tutti gli incontri si terranno a Mantova in via Vittorino da Feltre 81 presso l'ARCI Salardi.

Iscrizione

Il corso è gratuito. Per poter rendere possibile lo svolgimento delle attività laboratoriali, il corso prevede un massimo di 30 partecipanti. L'iscrizione avviene tramite il form che trovate al link:

<https://forms.gle/XL5FLUNJWJwGqvFB6>. Riceverete un'e-mail di conferma entro pochi giorni. Per gli insegnanti che lo desiderano sarà possibile ottenere una certificazione delle ore di formazione.

Per qualsiasi richiesta di informazioni potete scrivere a presidentelongari.anpimn@gmail.com

Calendario degli incontri

Data	Formatrice o formatore	Titolo
10 novembre 2026	Elena Musci	Resistenza e diritti in gioco
17 dicembre 2026	Glauco Babini	Radio Victory: gioco, fonti storiche e complessità
12 gennaio 2027	Mauro Mola	"L'Assemblea" e "Dagli scioperi all'insurrezione"

16 febbraio 2027	Giorgio Uberti	Urban game: giocare con i luoghi della Resistenza
------------------	----------------	---

10 novembre 2026 h15.00 - 17.30

Resistenza e diritti in gioco - Elena Musci

Elena Musci guiderà una riflessione sull'insegnamento della Resistenza e sui metodi didattici partecipativi che aiutano a leggere criticamente gli eventi del passato e del presente e a educare alla cittadinanza attiva.

Sperimentiamo insieme «Sospetti Clandestini», un gioco deduttivo pensato per la classe. Attraverso la lettura e la selezione delle caratteristiche dei personaggi, i partecipanti dovranno individuare le vittime dell'OVRA e riflettere sui meccanismi della persecuzione fascista.

Elena Musci è docente di Didattica della Storia presso l'Università di Bari. Dal 1996 è consulente sui temi della didattica della storia e del patrimonio per enti di ricerca didattica, scuole di ogni ordine e grado e per società che operano nel settore dei beni culturali. Ha conseguito un dottorato di ricerca sulla comunicazione e didattica del paesaggio storico. Nel 2025 ha pubblicato insieme ad Anna Maria Venera il libro "Resistenza e diritti in gioco: la storia per educare alla cittadinanza".

17 dicembre 2026 h15.00 - 17.30

Radio Victory: gioco, fonti storiche e complessità - Glauco Babini

Il lavoro di ricerca e progettazione alla base di «Radio Victory» sarà il punto di partenza per esplorare il rapporto tra gioco e storia. Si rifletterà su come rappresentare la complessità storica attraverso il gioco e sul rapporto con le fonti storiche.

L'autore guiderà una partita a «Radio Victory», seguita da un debriefing per discuterne le potenzialità didattiche e le possibilità di utilizzo in classe.

Glauco Babini è tra i fondatori di Play - Festival del Gioco. Dal 2015 ne cura i progetti "educational", tra cui numerosi esperimenti di public history. In merito ha scritto un saggio nel volume "Mettere in gioco il passato", edito da Unicopli nel 2019. Inizia la sua carriera di game designer con Repubblica Ribelle", il primo gioco dedicato alla Resistenza italiana realizzato in collaborazione con gli Istituti Storici di Modena e Reggio Emilia. È membro ordinario del Game Science Research Center, membro dell'AIPH e tra gli ideatori e organizzatori del premio Play4Change. Nel 2025 ha pubblicato per Erickson il gioco di ruolo Radio Victory, progettato per l'utilizzo in classe. Attualmente sta lavorando a un gioco da tavolo storico sulla "corsa per Trieste" del 1945.

12 gennaio 2027 h15.00-17.30

"L'assemblea" e "Dagli scioperi all'insurrezione" - Mauro Mola

L'autore presenterà «L'Assemblea» e «Dagli scioperi all'insurrezione: Torino 1943-1945». «L'Assemblea» permette di rievocare i dibattiti della Costituente, interpretando le posizioni dei protagonisti e negoziando

il testo costituzionale. Il gioco integra cooperazione e competizione, interpretazione di ruoli e lavoro sulle fonti, offrendo spunti per la didattica della storia e dell'educazione civica. «Dagli scioperi all'insurrezione: Torino 1943-1945» utilizza il medium ludico per immergere i giocatori nel cuore della Resistenza facendogli vestire i panni dei principali partiti antifascisti attivi a Torino nel periodo: Partito Comunista, Partito Socialista, Partito d'Azione e Democrazia Cristiana.

Entrambi i giochi sono stati creati in collaborazione con Istoreto e consentono di vedere gli eventi del passato dalle molteplici prospettive dei diversi soggetti in campo.

La sperimentazione si concentrerà soprattutto su «Dagli scioperi all'insurrezione: Torino 1943-1945», con una riflessione sul suo impiego didattico.

Mauro Mola è un autore di giochi che si occupa del rapporto tra gioco, ricerca storica e valorizzazione del patrimonio archivistico. Durante il suo dottorato all'Università di Torino ha progettato “Dagli scioperi all'insurrezione: Torino 1943-1945”, realizzato in collaborazione con Istoreto a partire da fonti e documenti d'archivio. È inoltre coautore, con Fabrizio Matarese, di “L'Assemblea”. Ha inoltre collaborato con Istoreto alla progettazione di passeggiate ludiche per le scuole sulle tracce della Resistenza a Torino.

16 febbraio 2027 h15.00 - 17.30

Urban game: giocare con i luoghi della Resistenza - Giorgio Uberti

L'incontro esplorerà l'uso degli urban game: giochi che trasformano il territorio in un laboratorio di storia. Attraverso la sua esperienza di public historian e creatore di giochi, Giorgio Uberti proporrà strumenti per guidare gli studenti a riconoscere e interpretare le tracce della Resistenza nello spazio urbano e a mettere in relazione luoghi, vicende e memoria.

Con una breve attività di gruppo guidata si creeranno tappe di un urban game dedicate ai luoghi della Resistenza mantovana, per sperimentare la progettazione di un percorso ludico legato al territorio.

Giorgio Uberti è un public historian, ricercatore e divulgatore, tra i fondatori di PopHistory. Ha conseguito il Master in Public History presso l'Università di Modena e Reggio Emilia e si occupa di valorizzazione della storia e del territorio. Progetta Urban game, anche rivolti alle scuole. Ha collaborato con l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri allo sviluppo di “Milano45” e ha pubblicato, insieme a Igor Pizzirusso, articoli scientifici sull'uso dei giochi urbani per raccontare e insegnare la storia.